

מדינת ישראל

משרד החוץ



החלטת ועדת המכרזים 190/2022

תאריך הישיבה 31.05.2022

נוכחים חברי הועדה:

1. יו"ר ומזכיר הוועדה ירון ראובני
 2. נציגת חשבונות המשרד איילה יוסף
 3. נציג משפט עו"ד יעקב הרשקוביץ

הנדון: אירוע חשיפה בינלאומית - תיאטרון הקרון – חטיבה לדיפלומטיה תרבותית

א	יחידה פונה	חטיבה לדיפלומטיה תרבותית
ב	פרטי הספק	תיאטרון הקרון ע"ר 580010684
ג	מטרת ההתקשרות	<p>מימון לינות וקבלת פנים של אורחים מחו"ל המוזמנים לפסטיבל תיאטרון הקרון ירושלים: החשיפה לתיאטרון בובות במסגרת פסטיבל הקרון הבינ"ל אשר יתקיים בירושלים בין ה-14-18/8/2022, מהווה מסגרת לאירוח מנהלי פסטיבלים ותיאטראות מובילים בעולם תיאטרון הבובות והחפצים, אשר ביכולתם לארח אמנים ישראלים ולחשוף את הקהל המקומי שלהם ליצירה ישראלית וליוצרים ישראלים בתחום. החשיפה לפרזנטורים מחו"ל תורמת לקידום קשרי התרבות של ישראל עם המדינות המשתתפות, ומהווה מנוף חשוב לקידום יצירה ישראלית ברחבי העולם. תיאטרון הקרון הוא הגוף המפיק לוגיסטית ואמנותית את פסטיבל הקרון ואת החשיפה הבינלאומית במסגרתו.</p>
ד	נימוקי ספק יחיד לבחירה בתיאטרון הקרון בהתאם לחו"ד היחידה המקצועית	<p>בתחום הפסטיבלים החזותיים בארץ העוסקים בתרבות לילדים ולמבוגרים, פסטיבל הקרון מתבלט בפרמטרים הבאים:</p> <p>א. הצגת מיטב היצירה החזותית בארץ לילדים ולמבוגרים הנבחרת ע"י ועדה אמנותית מקצועית ומנהל אמנותי מוביל בתחום. הפסטיבל נותן זרקור ליצירה חדשה וליוצרים בתחילת הדרך וכן ליוצרים מבוססים.</p> <p>ב. פרויקט חוצות רב תחומי, כעשרים יצירות מקור המתרחשות במרחב הפתוח, שנוצרו סביב תמה מסוימת. הפרויקט מנוהל ע"י מנהלת אמנותית נוספת ומתקצב כפרויקט מקור. חשוב להדגיש שאין לפרויקט מקבילות בעולם, והוא מציג אוצרות פסטיבל יוצאת דופן.</p> <p>ג. פרויקטים מיוחדים – קברט אמנים רב תחומי, תערוכות משיקות לתחום, מופעים המשלבים מוסיקה ויצירה חזותית וכו'.</p> <p>ד. סדנאות מקצועיות ופאנלים מקצועיים בנושאים שונים, הרלבנטיים לתחום עם יוצרים מהארץ ומהעולם.</p> <p>ה. רזומה מקצועי של שלושים שנות עשייה וחשיפה בינ"ל שמושכת מאות מנהלים אמנותיים, מנהלי תיאטרון ומבקרי תרבות כחלק מהחשיפה הבינ"ל. כמו כן הפסטיבל ידוע כפסטיבל שאינו מתפשר באיכות העשייה האמנותית בו גם בקרב הקהל הישראלי הפוקד אותו (כ-12,000-15,000 מבקרים בשנה).</p> <p>ו. מיקום הפסטיבל בירושלים מהווה מוקד משיכה נוסף לאורחים מהעולם, ירושלים כאתר תירות עולמי, מהווה חלק פעיל בפסטיבל, לוקיישנים שונים נבחרים ברחבי העיר, בכדי לחשוף אותה כחלק מהחשיפה. הפסטיבל משמש כשגריר לתרבות ישראלית והיסטוריה עולמית.</p> <p>ז. תיאטרון הקרון הינו תיאטרון בינ"ל שפועל רבות במישור הבינ"ל, בפנלים, הופעות ופרויקטים מיוחדים. בניגוד לפסטיבלים שהינם ישויות עצמאיות, פסטיבל המנוהל ע"י תיאטרון הוא פסטיבל יוצר, שהניסיון המקצועי של התיאטרון מהווה משאב לניהול האמנותי של הפסטיבל. כמו כן הניסיון בשווקים הבינ"ל, וההכרות</p>

מדינת ישראל

משרד החוץ



<p>עם סוכנים ואנשי מפתח במדינות שונות, הופכות את החשיפה לאפקטיבית במיוחד, מכיוון שיש לתיאטרון יכולת לזהות קנייני תרבות מקצועיים, שאכן מחפשים יצירה ישראלית לפסטיבל שלהם.</p> <p>ח. אירוע מנהלים- אמנים – בחמש השנים האחרונות מקיים הפסטיבל אירוע מנהלים אמנים שמפגיש אמנים מהתחום שאינם מציגים בהכרח בפסטיבל באותה השנה, בכדי לקיים מפגש ושיח בין היוצרים לקניינים. האירוע זוכה להצלחה רבה ומנוהל בסגנון הפצה קוצ'ה. כמו כן משובצים מפגשי הכרות ופגישות אישיות בין קניינים לאמנים.</p> <p>כל אלו מייחדים את תיאטרון הקרון ואת פסטיבל הקרון בתחומם. ועל כן, לאחר סקירה של מפת התיאטראות, ארגונים ופסטיבלים בישראל, עולה כי לא נמצא גוף אחר אשר יכול להפיק חשיפה בינלאומית בתחום של תיאטרון בובות וחפצים.</p>											
<p>14 עד 18 אוגוסט 2022</p>	<p>ה מועדי פעילות</p>										
<p>סך כל תקציב הספק לחשיפה בינלאומית תיאטרון הקרון 93,500 ₪. הספק יממן תרגומים, כתוביות, כרטיסי כניסה, תיעוד, הפקה בעלות של 43,500 ₪. בנוסף, משרד החוץ יממן עד 50,000 ₪ כולל מע"מ. להלן פירוט הפעילויות במימון המשרד:</p> <table border="1" data-bbox="288 952 1187 1178"> <tr> <td data-bbox="288 952 738 992">הוצאות במימון משרד החוץ</td> <td data-bbox="738 952 1187 992">₪ כולל מע"מ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 992 738 1068">לינות מנהלי פסטיבלים ותיאטראות מחו"ל (5 לילות, 11 אורחים)</td> <td data-bbox="738 992 1187 1068">33,000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1068 738 1108">קבלת פנים ומפגש עם אמנים ישראלים</td> <td data-bbox="738 1068 1187 1108">12,000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1108 738 1149">הסעות פנים בארץ</td> <td data-bbox="738 1108 1187 1149">5,000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1149 738 1178">סה"כ</td> <td data-bbox="738 1149 1187 1178">50,000</td> </tr> </table>	הוצאות במימון משרד החוץ	₪ כולל מע"מ	לינות מנהלי פסטיבלים ותיאטראות מחו"ל (5 לילות, 11 אורחים)	33,000	קבלת פנים ומפגש עם אמנים ישראלים	12,000	הסעות פנים בארץ	5,000	סה"כ	50,000	<p>ו תשלומי המשרד לספק</p>
הוצאות במימון משרד החוץ	₪ כולל מע"מ										
לינות מנהלי פסטיבלים ותיאטראות מחו"ל (5 לילות, 11 אורחים)	33,000										
קבלת פנים ומפגש עם אמנים ישראלים	12,000										
הסעות פנים בארץ	5,000										
סה"כ	50,000										
<p>המשרד ישלם לספק רק עבור הוצאות כמפורט לעיל, לפי ביצוע בפועל, ולא יותר מסך של 50,000 ₪ (כולל מע"מ ככל שחל). על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, וכמו כן להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בחטיבה לדיפלומטיה תרבותית יבצע בדיקה ויאשר את הפעילות כאמור לעיל.</p>	<p>ז תנאים לתשלום</p>										
<p>3(1) התקשרות בפטור ממכרז עד 50,000 ש"ח</p>	<p>ח תח"מ</p>										
<p>09-002021214518 פרויקטים קשתו"ם; פריט התחייבות: 09-51-02-14</p>	<p>ט מרכז קרנות</p>										
<p>ועדת המכרזים מאשרת את בקשת חטיבה לדיפלומטיה תרבותית לערוך התקשרות עם תיאטרון הקרון כמפורט לעיל, בפטור מקבלת הצעות מחיר נוספות. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש לפתוח הזמנת רכש במרכבה והסכם עם הספק שיחתמו על ידי מורשי החתימה של המשרד. בלא הזמנה וחווה חתומים כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.</p> <p>נדרש אישור ועדת חסויות.</p>	<p>י חתימה על הסכם</p>										


 עו"ד יעקב הרשקוביץ


 ירון ראובני איילה יוסף